

Ansøgning til Gladsaxe Kommunes Kulturpulje

Dato: 11. april 2012

Att.: Kulturkonsulent Helena Jørgensen

Kære Gladsaxe Kommune,

Vi ansøger hermed om støtte til etablering af det kreative netværk "Åbne Atelierdøre i Gladsaxe", som er en forening af kunstnere, der på eget initiativ ønsker at skabe et netværk indenfor Gladsaxe kommune til glæde for udøvende kunstnere i kommunen og kommunens øvrige borgere.

Den anmodede støtte på kr. 55.000 skal anvendes til foreningen første projekt, som er etablering af "Åbne Atelierdøre i Gladsaxe" i efteråret 2012.

Idegrundlag

At etablere en forening af bosiddende kunstnere og kunsthåndværkere i Gladsaxe Kommune, hvis primære formål er at skabe et årligt tilbagevendende fælles arrangement, hvor kunstnernes døre / atelierer / værksteder åbnes for interesserede borgere, virksomheder og organisationer.

Projektet tænkes finansieret ved medlemskontingenter, tilskud fra Gladsaxe Kommune samt sponsorater.

Projektet iværksættes og styres ved opstart af projektleder udefra, mens foreningens bestyrelse arbejder med de bestyrelsesopgaver der i øvrigt måtte være.

Foreningens medlemmer forpligter sig til at deltage frivilligt og aktivt med forskellige opgaver, bl.a. at være med til at markedsføre projektet og være med til at distribuere brochurer til relevante personer og steder.

Formål

At fremme kunst og kultur i Gladsaxe kommune og støtte de lokale kreative erhvervs muligheder for at synliggøre sig og skabe kontakt til borgere, andre virksomheder, institutioner og organisationer, der ønsker at benytte sig af og gå i samarbejde med kunstnerne.

Åbne Atelierdøre skal være et af flere tilbud til kommunens borgere og virksomheder, der kan være med til at gøre kommunen mere attraktiv.

Foreningens formål på længere sigt er at tilvejebringe lokaler til fælles atelier, så udøvende kunstnere kan arbejde i et fællesskab til fælles ide udveksling og inspiration med mulighed for at skabe andre aktiviteter som større fælles projekter, foredrag, kursusaktivitet og udstillinger og dermed medvirke til at Gladsaxe Kommunes kulturliv blomstrer.

Åbne Atelierdøre 2012

Åbne Atelierdøre afholdes i weekenden den 17-18 november i 2012.

Åbne Atelierdøre igangsættes i 2012 ved en fælles åbningsfernisering en til to uger forud herfor, om muligt i Rådhushallen på Gladsaxe Rådhus, idet den egner sig godt til formålet og er centralt placeret for kommunens borgere. Ferniseringen åbnes med åbningstale, gerne en repræsentant for Gladsaxe Kommune, og der vil være et lille traktement til de fremmødte.

Kunstnerne

Der vil være tale om kunstnere i lokalområdet i alle aldersgrupper:

Medlemmer af BKF bosiddende i Gladsaxe

Danske kunsthåndværkere

Autodidakte med løbende udstillinger

Markedsføring

- Presseomtale i lokalaviser før, under og efter eventen.
- Annoncering i udvalgte medier, aviser, lokalblade.
- Der udarbejdes en fælles brochure af god kvalitet til omdeling på offentlige og private steder.
- Plakater ophænges strategiske steder.
- Der etableres en fælles hjemmeside med kontaktoplysninger til de enkelte kunstnere.
- Arrangementet omtales på Gladsaxe Kommunes hjemmeside og i relevante foldere.

Foreningens medlemmer forpligter sig til at distribuere brochurer til egne kontakter og brochurer og plakater til off./private steder (biblioteker, sportscentre, foreninger, svømmehal, butikker, restauranter, caféer) hvor der færdes mange mennesker). Distribuering forventes også at ske i samarbejde med Gladsaxe Kommune. Brochuren findes også som pdf. som kan sendes pr. mail eller den kan downloades fra hjemmesiden.

Åbne Ateliærdøre i Gladsaxe har indgået en aftale om samarbejde med Bibliografen i Bagsværd omkring hvervning af deltagende kunstnere bosiddende i Gladsaxe Kommune samt omkring markedsføring af eventen. Der er bl.a. truffet aftale omkring afholdelse af informationsmøde den 31. maj i Bibliografens lokaler.

Åbne Ateliærdøre i Gladsaxe har været i kontakt med Gladsaxe Kunstforening om et muligt samarbejde omkring hvervning af deltagende kunstnere bosiddende i Gladsaxe Kommune samt omkring markedsføring af eventen til deres medlemmer. Gladsaxe Kunstforening har bedt om behandlingstid, idet de først vil vurdere vedtægterne for foreningen Åbne Ateliærdøre i Gladsaxe samt dennes bestyrelse, førend de kan vurdere om de vil indgå i et sådant samarbejde. Gladsaxe Kunstforening har dog tilkendegivet, at de ikke har mulighed for at støtte projektet økonomisk.

Gladsaxe Kunstforening laver primært udstillinger med kunstnere, der opfylder bestemte uddannelsesmæssige optagelseskriterier, uafhængig af deres tilknytning til Gladsaxe Kommune, og adskiller sig derved meget i deres formål og virke fra Åbne Ateliærdøre i Gladsaxe.

"Åbne Ateliærdøre i Gladsaxe" adskiller sig

fra "Gladsaxe kunstweekend", som har været arrangeret af Gladsaxe kommune 2 gange før (2007 og 2011), på flere områder:

For det første er det kunstnerne, der helt selvstændigt står for at arrangere "Åbne Ateliærdøre", hvilket betyder at der vil være grobund for en helt anden iderigdom og et helt andet sammenhold, end det er tilfældet når det er Kommunen der står herfor, hvilket vil styrke følelsen af ejerskab omkring projektet. Projektet vil opleves anderledes motiverende for kunstnerne, der samtidig vil kunne bruge foreningen som mødested og platform til fælles ideudveksling og inspiration. Aktiviteterne vil på sigt kunne spænde langt videre end blot en enkelt weekend.

For det andet forventer foreningen 20-30 deltagende kunstnere, og når først projektet er etableret i 2012, vil det kunne køre efter samme koncept fremadrettet og på den måde frigøre tid til Kommunen til at arrangere andre kulturelle tiltag.

For det tredje vil foreningen etablere en fælles permanent hjemmeside med information om Åbne Ateliærdøre, kommende events, foreningens medlemmer og meget mere.

For det fjerde vil projektet i starten blive iværksat og styret af en professionel projektleder, der allerede har erfaring fra etablering af Åbne døre i Lyngby-Tårnbæk i 2011, som med stor succes fik stor presseomtale og mange besøgende til de 30 deltagende kunstnere. (se vedhæftede presseomtale)

Budget:

Som det fremgår af budgettet på vedhæftede bilag, er der budgetteret med udgifter på ca. 91.500 i etableringsåret, mens indtægterne forventes at ligge noget lavere med kr. 22.500 i kontingent for 30 betalende kunstnere. Hertil forventes sponsorater på kr. 14.000. Det giver i alt 36.500, hvilket betyder at der mangler kr. 55.000 for at projektet kan blive en realitet.

Foreningen Åbne Ateliærdøre i Gladsaxe ansøger derfor Gladsaxe Kommunes Kulturpulje om kr. 55.000.

Etableringsomkostninger til projektleder og hjemmeside i 2012 på ca. kr. 45.000 forventes at bortfalde de følgende år, hvilket betyder at Åbne Ateliærdøre i Gladsaxe i fremtiden forventes at kunne løbe rundt med et væsentligt lavere tilskud

Foreningens anmodning om økonomisk støtte kan evt. suppleres i form af **"ikke økonomisk støtte"** som f.eks. hjælp til trykning af plakat og brochure på kommunens trykkeri eller ved brug af en af kommunens grafikere, såfremt der måtte være ledig kapacitet. Støtte kan også gives i form af iværksættelse af traktement ved åbningsfæstningen, såfremt denne som ønsket afholdes i Rådhushallen.

Stiftelse af "Åbne Ateliærdøre i Gladsaxe"

Foreningen og dens bestyrelse forventes stiftet i april måned 2012.

På vegne af foreningen Åbne Ateliærdøre i Gladsaxe

Med venlig hilsen

Jeanne Kindt-Larsen

Foreningen Åbne Ateliærdøre i Gladsaxe:

Formand Minea Beha
Gammellosevej 271A
2880 Bagsværd
mineabeha@email.dk

Projektleder Jeanne Kindt-Larsen
Ordrupvej 134D, 1.mf
2920 Charlottenlund
jeannekindt@gmail.com

Vedhæftet følger:

Budget

Vedtægter

Pressemeddelelser fra Åbne døre i Lyngby-Tårnbæk

Budget for Åbne atelierdøre i Gladsaxe 2012

Indtægter:		
Kontingent *		22500
Forventet tilskud fra sponsorer		14000
Indtægter i alt:		36500
Udgifter		
Hjemmeside		6550
Domaine	75	
Oprettelsesgebyr	90	
Webhotel	135	
Layout	6250	
Brochure		20000
Tryk	12000	
Layout	8000	
Plakat		5000
Infomøde		
Vand		400
Lokale		500
Annoncering		10000
Åbningsfernisering		
Vin		2500
Generalforsamling		
Vand		300
Lokale		500
Projektledeelse		
Opstart og koordinering	38750	43750
Fundraising	5000	
Kørsel		1000
Kontorart.		1000
Udgifter i alt:		91500
Totalregnskab		
Indtægter		36500
Udgifter		91500
Beløb der søges om		55000

* ved 30 betalende medlemmer i 2012

Vedtægter for Foreningen Åbne atelierdøre i Gladsaxe

CVR-nr. 34441154

§ 1 Navn og formål

- stk.1 Foreningens navn er "Foreningen Åbne atelierdøre i Gladsaxe".
- stk. 2 Foreningens primære formål er at skabe direkte kontakt og dialog mellem kunstner og publikum ved én gang om året at afholde et arrangement, hvor kunstnerne åbner deres atelier for publikum.
- stk.3 Foreningens sekundære formål er, at befordre tiltag der skaber forbindelser mellem foreningens medlemmer indbyrdes, og mellem foreningens medlemmer og det kunstinteresserede publikum.
- stk. 4 Foreningens formål på længere sigt er at tilvejebringe lokaler til fælles atelier, så udøvende kunstnere kan arbejde i et fællesskab til fælles ide udveksling og inspiration, og har mulighed for at skabe andre aktiviteter som større fælles projekter, medlemsaftener, foredrag, kurser og udstillinger.

§ 2 Medlemskreds og medlemskab

- stk. 1 Kunstnere og kunsthåndværkere (herefter omtalt samlet som kunstnere), der arbejder seriøst og motiveret med at udforske og udvikle eget udtryk, kan søge optagelse i foreningen, såfremt man:
 - a) har bopæl/atelier som base for kunstnerisk aktivitet. Bopælen/atelieret skal ligge i Gladsaxe kommune
 - b) gør sig bekendt med foreningens vedtægter
 - c) udfylder foreningens standard-optagelsesformular
 - d) fremsender skriftlig ansøgning vedlagt beskrivelse af kunstnerisk virke og foto af værk til den fælles brochure og hjemmeside.
- stk. 2 Medlemskab bevilges af bestyrelsen og er personligt.
- stk. 3 Kontingentet fastsættes på den årlige Generalforsamling. Indbetalt kontingent kan ikke tilbagebetales, heller ikke ved udmelding.
- stk. 4 Som medlem forpligter man sig til at:
 - a) betale det årlige kontingent
 - b) deltage aktivt ved medlemsmøderne
 - c) deltage aktivt i rettidig aflevering af relevant materiale til udarbejdelse af foreningens PR-materiale
 - d) holde sig ajour med informationer fra bestyrelsen.

- stk. 5 Udmelding kan ske øjeblikkeligt ved skriftlig henvendelse til bestyrelsen.
- stk. 6 Et medlemskab kan bringes til øjeblikkeligt ophør af generalforsamlingen eller en enig bestyrelse, hvis:
- a) et medlem ikke længere opfylder forudsætningerne for optagelsen
 - b) et medlem ikke opfylder sine forpligtelser overfor foreningen
 - c) et medlem modarbejder foreningens arbejde eller interesser, eller bringer foreningen i miskredit.

§ 3 Generalforsamlingen

- stk. 1 Foreningens højeste myndighed er Generalforsamlingen.
- stk. 2 Der indkaldes til ordinær Generalforsamling 1 gang årligt, umiddelbart efter afholdelse af det årlige "Åbne atelierdøre arrangement." Indkaldelsen til Generalforsamlingen offentliggøres mindst 30 dage før afholdelsen.
- stk. 3 Ekstraordinær Generalforsamling kan indkaldes på begæring af Bestyrelsen eller en 1/3 (tredjedel) af foreningens medlemmer. Indkaldelsen til Generalforsamlingen offentliggøres mindst 14 dage før afholdelse.
- stk. 4 Generalforsamlingens dagsorden skal offentliggøres mindst 10 dage før afholdelse.
- stk. 5 Den ordinære Generalforsamlings dagsorden skal indeholde følgende punkter:
- 1. Valg af dirigent
 - 2. Godkendelse af dagsorden
 - 3. Valg af referent
 - 4. Formandens beretning
 - 5. Kassererens beretning
 - 6. Fastsættelse af kontingent
 - 7. Evaluering af årets Åbne atelierdøre arrangement

8. Indkomne forslag

9. Valg af bestyrelse

10. Eventuelt.

- stk. 6 Forslag, der ønskes behandlet, skal være bestyrelsen i hænde senest 8 dage før afholdelse af Generalforsamlingen. Forslag til vedtægtsændringer skal være bestyrelsen i hænde senest 15 dage før afholdelse af Generalforsamlingen.
- stk. 7 Forslag, der skal behandles på Generalforsamlingen, offentliggøres senest 5 dage før afholdelse af Generalforsamlingen.
- stk. 8 Generalforsamlingen træffer sine beslutninger ved simpelt flertal - dvs. et forslag er vedtaget når mindst 50% af de fremmødte stemmer for. Dog skal forslag til vedtægtsændringer opnå 2/3 (to tredjedele) af de fremmødtes stemmer for at blive vedtaget.
- stk. 9 Afstemninger foregår almindeligvis ved håndsoprækning. Skriftlig afstemning skal iværksættes, hvis blot et enkelt medlem ønsker det.
- stk. 10 Generalforsamlingen er beslutningsdygtig, når et flertal af den siddende bestyrelse er fremmødt.

§ 4 Bestyrelsen

- stk. 1 Bestyrelsen består af formand, næstformand, sekretær og kasserer, samt op til 2 øvrige bestyrelsesmedlemmer/suppleanter.
- stk. 2 Bestyrelsen konstituerer sig selv.
- stk. 3 Aktive bestyrelsesmedlemmer og suppleanter er kontingentfri.
- stk. 4 Bestyrelsen er på valg som følger: Formand + kasserer er på valg i ulige år, dog første gang i 2015. Næstformand og sekretær og evt. andre bestyrelsesmedlemmer er på valg i lige år, dog første gang i 2014. Suppleanter bliver valgt for et år ad gangen.

§ 5 Tegning og hæftelse

- stk. 1 Foreningen tegnes udadtil ved underskrift af 2 bestyrelsesmedlemmer, normalvis formanden og kassereren. Foreningens formand skal orienteres og godkende al væsentlig udgående korrespondance inden afsendelse.

stk. 2 Der påhviler ikke foreningens medlemmer eller bestyrelse nogen personlig hæftelse for de forpligtelser der påhviler foreningen.

§ 6 Opløsning

stk. 1 Opløsning af foreningen kan kun ske på en Generalforsamling, og her kun ved 2/3 (to tredjedele) flertal af fremmødte.

stk. 2 I tilfælde af foreningens opløsning beslutter Generalforsamlingen hvorledes evt. overskydende midler skal anvendes - dog skal det ske i overensstemmelse med foreningens formål.

Foreningens adresse:

Foreningen Åbne atelierdøre i Gladsaxe
c/o Minea Beha
Gammellosevej 271A
2880 Bagsværd

Stor opbakning til foreningen 'Åbne døre i Lyngby-Taarbæk'

Over 30 kunstnere mødte op på Lindegaarden onsdag aften for at bakke op omkring initiativet til det fælles kunstneriske projekt 'Åbne Døre i kommunen'

Af Signe Steffensen

KUNST Interessen og spørgelysten var stor blandt de mange fremmødte kunstnere, som troppede op i festlokalet på Lindegaarden, da foreningen 'Åbne døre i Lyngby-Taarbæk' holdt sit første møde. Initiativtagerne kunstmaler Anne Grethe Pind, billedhugger Tine Hecht-Pedersen og kunstmaler Charlotte Farup Ohrt, samt projektleder Jeanne Kindt-Larsen havde indbudt til informationsmøde og havde håbet på bred opbakning.

Og det lik de.

I mange af landets kommuner er der en tilbagevendende tradition for, at lokale kunstnere en weekend årligt inviterer lokale borgere, presse, kunstforeninger og orga-



Firkløveret bag de 'Åbne døre'.

Taarbæk Kommune. Initiativet sættes i gang ved en fælles og festlig åbningsfjernisering torsdag den 27. oktober kl. 17 i Lyngby Kunstforenings lokaler på Jernbanepladsen 22. Ferniseringen åbnes af kulturudvalgsformand Dorete Dandannell, og udstillingen vil vise et værk fra hver af de deltagende kunstnere og danne ramme for den kommende weekend 'Åbne døre' i kommunen. Fællesudstillingen vil være i tre dage til og med den 29. oktober 2011.

De enkelte kunstnere åbner deres hjem og værksteder for besøgende fra fredag den 27. oktober - til og med søndag den 30. oktober 2011.

nisationer på besøg i deres hjem og værksteder. Og selv om Lyngby-Taarbæk Kommune huser rigtig mange anerkendte og spændende kunstnere er der ikke tradition for et arrangement som 'Åbne døre' i kommunen.

Ved mødet onsdag aften blev det slået fast, at der er stor lyst og bred interesse for at skabe mere samarbejde og sammenhold kunstnere inellem.

I festlokalet var der kunstnere fra alle slags erhverv, unge og garvede, erfarne og nyuddannede. Sågar Lyngby Kunstforening var repræsenteret ved foreningens første møde. Flere af de fremmødte meldte sig ind i foreningen med det samme, da de sagde 'de længe havde savnet et initiativ som dette', som kan fremme kunst og kultur og støtte de lokale kreative erhvervs muligheder for

at profilere sig. Mange tilbød på stedet at hjælpe med PR og markedsføring, vedligeholdelse af foreningens hjemmeside og meget mere. En foreslog, at kunstnerne skulle oprette en støtteforening til 'Åbne Døre i Lyngby-Taarbæk', så alle - kunstner eller ej - kan støtte initiativet med 200 kr. Klistermærker med 'Åbne døre i Lyngby-Taarbæk' logo og hjemmesideadresse til kommunens handelsliv var en anden ide, som vil blive realiseret senest en måned før den fælles fernisering den 27. oktober 2011 i Lyngby Kunstforenings lokaler på Jernbanepladsen 22.

'Åbne døre' 2011

'Åbne døre' i Lyngby-Taarbæk kommune, har allerede fået bevilget 25.000 Kr fra Kultur og Fritidsudvalget i Lyngby-

Mange lokale kunstnere var mødt op på Lindegaarden for at høre mere om projektet.



Er du også kunstner og vil du vise din kunst, så tøv ikke med at kontakte: Foreningen 'Åbne døre i Lyngby-Taarbæk': Projektleder Jeanne Kindt-Larsen Mobil: 4096 7204 Mail: jeannekindt@gmail.com Formand Charlotte Farup Ohrt Mobil: 2081 5970 Mail: charlotte@farupohrt.dk www.farupohrt.dk Næstformand Anne Grethe Pind Mobil: 4053 4424 Mail: grethe@artgallerypind.dk www.artgallerypind.dk Kasserer Tine Hecht-Pedersen Mobil: 2624 7208 Mail: tine@hecht-pedersen.dk www.hecht-pedersen.dk



Formanden for foreningen Åbne Døre i Lyngby-Taarbæk Charlotte Farup Ohrt (i.m.) og de øvrige bestyrelsesmedlemmer Tine Hecht og Anne Grethe Pind kan se tilbage på et vellykket arrangement, som de håber vil gentage sig til næste år. Foto: Pernille Borenhoff

Åbne døre trak mange indenfor

Flere hundrede borgere lagde vejen forbi kunsternes værksteder, da der i slutningen af oktober var premiere på Åbne Døre. Formanden regner med at gentage arrangementet i 2012

Af Pernille Borenhoff

KUNST Billedkunstneren Charlotte Farup Ohrt er formanden for foreningen 'Åbne Døre i Lyngby-Taarbæk'. Og hun kan i lighed med de øvrige 26 kunstnere, der var med i Åbne Døre se tilbage på en weekend, hvor rigtig mange borgere benyttede sig af lejligheden til at få et kig ind i kunstnernes værksteder.

'Stort set alle de deltagende kunstnere har meldt tilbage, at de havde mellem 40 og 80 besøgende lørdag og søndag. Lidt færre kom forbi kunstnernes værksteder om fredagen. Men jeg har kun fået positive tilbagemeldinger fra medlemmeme, som har fået en masse gode, nye kontakter og rigtig mange har solgt godt. Så det har været en stor succes,' siger Charlotte Farup Ohrt.

Onsdag den 16. november vil foreningen 'Åbne Døre i Lyngby-Taarbæk' afholde deres første generalforsamling, hvor der vil blive evalueret på foreningens erfaringer fra det første Åbne Døre-arrangement. Samtidig tager de stilling til de mange nye henvendelser, som foreningen har modtaget efterfølgende fra kunstnere, som gerne vil deltage til næste år.

'Det vigtigste for os har været at få sat fokus på, hvor mange kunstnere og kunst-

håndværkere, der bor og arbejder her i kommunen. Og få budt indenfor, så alle vore naboer, genboere og bekendte fik øjnene op for det kunstneriske liv, der udfolder sig lige rundt om hjørnet,' siger Charlotte Farup Ohrt.

Foreningen Åbne Døre i Lyngby-Taarbæk satser på at gentage fællesfermiseringen og de Åbne Døre til oktober i 2012.

Man kan læse mere om foreningen på www.Aabnedoere-lyngby-taarbaek.dk.

D60 15/11-11